

CieEnchanté
présente

comédie dramatique musicale

t'en
verras
d'autres

*"le corps a sa mémoire,
je me souviens..."*

NathalieMercier
seule en scène

mise en scène
KeithFarquhar

• • •

T'en verras d'autres...

Comédie dramatique musicale de 1h

C'est l'histoire d'une petite fille seule, agressée au coin d'une rue un soir... Cette petite fille grandit et enfouit cette blessure, elle devient femme, touche du doigt ses rêves de grande chanteuse mais la fêlure est là, présente. « Le corps a sa mémoire, je me souviens » La vie continue, les autres coups, les trahisons, le déni, les amours déçues, les deuils... Elle en verra d'autres... Devenue femme, elle continue à se battre avec ce qu'elle a de plus chère en elle, son envie de vivre et sa voix.

Puis vient le moment de la résilience, les joies, les victoires et la force de dire « NON ». Continuer à vivre et à chanter jusqu'à se libérer de sa culpabilité et de ses valises trop lourdes pour enfin continuer le voyage



Le mot du Metteur en Scène

« La force du seule-en-scène de Nathalie Mercier, T'en verras d'autres, c'est l'équilibre du funambule entre, d'un côté, l'histoire contée comme une confidence dépouillée et percutante, de l'autre, le jeu avec tous ces personnages qu'elle joue sur scène ! L'alternance de ces deux modes narratifs rend évidente la relativité des souvenirs racontés : la mémoire est une création de l'imagination ! Il y a quelque chose de fantastique voire d'irréel à reconstituer une vie sur scène. Les personnages eux-mêmes sont comme des fantômes qui prennent consistance dans le récit. Par les éléments de décor, T'en verras d'autres rend sensible ce mélange de la réalité et de l'imagination. La mise en scène est là pour faire apparaître toutes les facettes du spectacle : la sobriété dramatique, la légèreté, l'humour et la musique. C'est un récit très vivant et coloré. »

Interprète

Nathalie MERCIER



Nathalie Mercier est née dans la Drôme et son enfance est bercée de musique avec un père musicien qui l'amène sur toutes les scènes de France. Elle apprend vite et a un don pour le chant, elle donnera son premier concert à 13 ans.

Son destin semble tracé, à 23 ans, elle part à Paris pour se former et intègre le studio des variétés. A peine sa formation terminée qu'elle enchaîne les TV les tournées comme choriste, prête sa voix aux spots Pubs radio des plus variés, co-signe un 4 titres chez Barclay, co-signe la bande originale de « paparazzi ».

Afin d'être une artiste complète, elle décide de se former à l'art dramatique et intègre le Studio Pygmalion, elle joue dans des clips, des courts et longs métrages. En 2003 elle intègre la troupe d'un grand music-hall et y interprète la femme d'un couple de fantaisiste en charge d'animer le fil rouge du Spectacle. Carte blanche à la création et pour 500 représentations, un vrai travail d'écriture, de chant, de mise en scène et d'interprétation qui l'amènera naturellement à créer de futurs spectacles.

Elle crée maintenant ses propres spectacles : *"Au rouge Lili"* Spectacle musical de chansons coquines et érotiques accompagné par deux musiciennes, *"Madame Rêve "* Spectacle musical accompagné par un contrebassiste et également des groupes de musique en duo ou trio, de l'univers du jazz au funk, de la Soul au Gospel.

Au théâtre, elle interprète « *Mary Malawn* » dans "Sunderland" de *clément koach* mis en scène par Keith Farquhar et également le rôle principal de « seconde chance » de Michel Heim, mis en scène par *Aude Carpientieri*.

Riche de toutes ces expériences, Nathalie décide en 2019 qu'il est temps de poser ses valises et d'écrire son propre " *Seule en scène*", Elle se dévoile et nous livre son intimité, sa vie, ses fêlures, ses souffrances, ses joies, raconte ses voyages, ses rencontres, la danse, la comédie, le burlesque. Elle nous offre un spectacle émouvant, un voyage de vie ou le spectateur passe du rire au larme, de la sagesse à la folie ...un petit bijou mis en scène par **Keith Farquhar**



Mise en Scène

Keith Farquhar



Keith Farquhar est né en Angleterre mais vit en France depuis plus de 30 ans. Il est diplômé en théâtre par le RADA à Londres, Eckerd College en Floride et ATRE à Lyon. Il joue et il dirige, en anglais et en français, aussi bien au théâtre qu'à la télévision, au cinéma ou pour des publicités. Il fait aussi des doublages de voix pour des dessins animés, des films et des jeux vidéo. Il a co-écrit une série télévisée dans laquelle il joue, ainsi que plusieurs publicités. En tant que musicien, il a joué en concert dans toute l'Europe occidentale. Sociétaire de la SACEM et de la SACD, il est directeur de la Cie Moment To Moment Acting, avec laquelle il enseigne la technique Meisner et l'improvisation Keith Johnstone partout dans le monde.



On en parle !

ROMANS-SUR-ISÈRE

Nathalie Mercier a joué sur ses cordes sensibles

Avant que les 12 coups de minuit ne sonnent le couvre-feu, le théâtre de la Presle a accueilli un spectacle plein d'émotions "T'en verras d'autres". Écrit et réalisé par Nathalie Mercier, mis en scène par Keith Farquhar, ce spectacle était soutenu par l'association Femmes solidaires. C'était la troisième représentation de cette création après Lyon et Bourg-de-Péage. « C'est déjà une chance, en cette période compliquée », explique la

comédienne. C'est aussi quelque part un « acte de résistance ».

Seule en scène, la comédienne évolue dans un décor intelligemment pensé, fait de valises, chacune d'elles représentant les personnes qui ont le plus compté dans sa vie. "T'en verras d'autres" est une histoire autobiographique qui parcourt une vie semée d'embûches, de drames mais aussi de joies comme sa rencontre avec Cheikha Remitti surnommée la Mamie

du Rai. Pour les plus anciens dans le public, ces tranches de vies n'étaient pas un saut dans l'inconnu, nombreux en effet se souviennent du père de la comédienne, un chef d'orchestre réputé, à l'affiche de nombreux bals dans la région. L'exercice était donc courageux pour l'artiste et ce fut une réussite. Le verdict des applaudissements de fin fut riche en émotion, suffisamment pour arracher quelques larmes à Nathalie Mercier.



Nathalie Mercier est comédienne, chanteuse, coach vocal et scénique. Elle anime aussi des ateliers au sein de l'association "Enchanté".

Il y a tellement de choses dans ce spectacle !! Et beaucoup d'entre elles qui ont résonné chez moi. La culpabilité comme un poison traîné sur toute une vie, le rapport oppresseur/oppresé qui lie intrinsèquement les rapports hommes/femmes depuis la nuit des temps...
Olivier K

Quel voyage : Les souvenirs, les émotions, la musique, le chant, les blessures, la culpabilité, la violence, les strass, les paillettes, la volupté, la force d'aimer : "La vie"

J'ai vécu des fortes émotions, défendre cette cause des violences faites aux femmes me tient à coeur, le "plus jamais ça" !!! Avoir la liberté de dire oui de dire non, et que se soit respecté !
Nicolas R

Merci pour votre merveilleux spectacle. Il fait sortir de nombreuses émotions : joie, colère, tristesse, dégoût, peur. Très belle performance et quel courage. MERCI
Lidia M

J'ai pleuré, j'ai ri, je suis passée par pleins d'émotions, et ce je pense que c'est une très belle qualité que de transporter les gens dans toute vos émotions, merci
Martine M

La beauté de la résilience, magnifique, émouvant
JUSTE
Carole B

L'Impartial
DE LA DRÔME

Romans

SPECTACLE

« T'en verras d'autres »

LA PRESLE
Comédie dramatique musicale
empreinte d'actualité, "T'en verras d'autres" raconte l'histoire d'une petite fille coincée dans la rue, agressée et qui -en verra d'autres- en grandissant.

DieEnchanté présente

Elle touche du doigt ses rêves de grande chanteuse qui connaît les amitiés, les trahisons, les amours déçus, les deuils... La petite fille devenue une grande artiste, se bat en chantant pour se libérer de sa culpabilité, et de ses valises trop lourdes, pour continuer à voyager.

comédie dramatique musicale

t'en verras d'autres

Nathalie Mercier
mise en scène
Keith Farquhar

le corps a sa mémoire
je me souviens...

Infos / réservations :
07 83 69 87 41

VEN 23 OCT 2020 | 20h00 | La Presle

Un spectacle de la Cie Enchanté à voir absolument avec une mise en scène signée Keith Farquhar (ouverture des portes à 20h).
Prix : 15 euros. Renseignements au 07 83 69 47 41.

Entrée : 15€ L'ouverture des portes à 20h00

Théâtre de la Presle - Romans-sur-Isère





La Compagnie

"Enchanté" est une association loi 1901 créé en 2005 dans la Drôme.

Sa vocation est la production de spectacles et l'animation d'ateliers de coaching vocal.

Programmation et Organisation d'évènements en entreprise et pour les particuliers :

Création et programmation de groupe gospel, de soul, funk, chanson, musique du monde...

« Clap de Song sous les étoiles » (spectacle de chant), **« Diva »** (spectacle), **« Au rouge Lily »** (spectacle de chansons coquines et érotiques), **« Madame Rêve »** (duo chant et contrebasse).

La compagnie **Enchanté** a créé son lieu en 2013 à Grenoble puis à Valence.

Un espace dédié au chant, musique, théâtre. Un petit cabaret où s'est produit plus d'une cinquantaine de groupes. La compagnie **« Enchanté »** a pour but de promouvoir autour de spectacles chantés, amateur ou non, la voix.



L'équipe

Nathalie Mercier
Auteure, comédienne

Keith Farquhar
metteur en scène

Mélanie Martel
Chorégraphe

Justin Drevetton
Vidéo et prise de vue

Hassan Tighidet
Samir Toumi
Fred Adrignola
Enregistrement bandes son

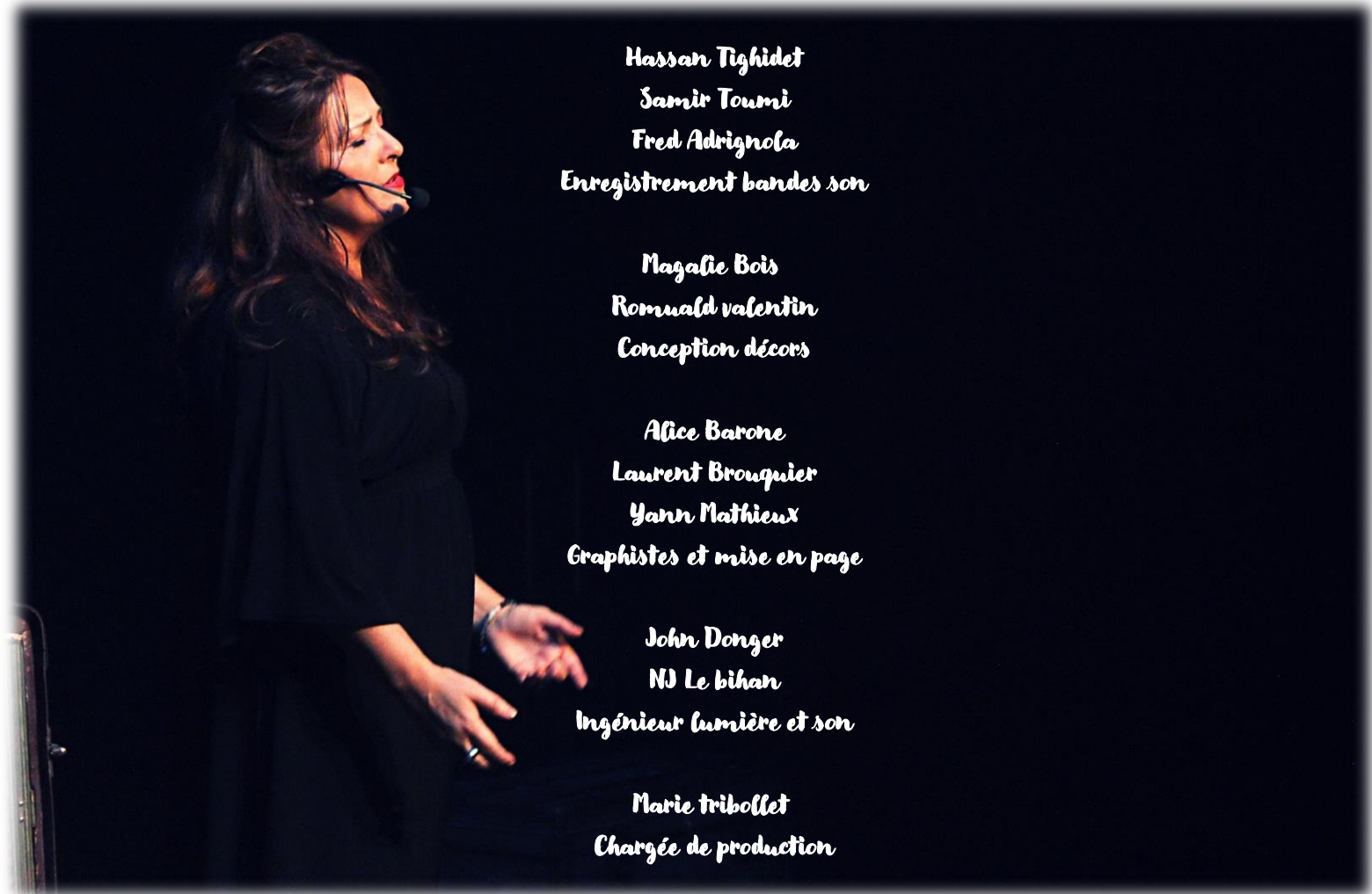
Magalie Bois
Romuald valentin
Conception décors

Alice Barone
Laurent Brouquier
Yann Mathieux
Graphistes et mise en page

John Donger
ND Le bihan
Ingénieur lumière et son

Marie tribollet
Chargée de production

Sally
Chargée de communication



*t'en
verras
d'autres ...*

Cie Enchanté
compagnieenchante@gmail.com

Production/diffusion : M Cie
Mcie.marietribollet@gmail.com
07 83 69 87 41